

Festi'Val Passeurs de musique : escapade espagnole

Irriguant le Val de Villé de sonorités variées, la 5^e édition du Festi'Val Passeurs de musique met la voix et l'Espagne à l'honneur. Entretien avec sa directrice artistique, la violoniste Élodie Haas.

Propos recueillis par Hervé Lévy – Hier à 18:16 –



L'Ensemble K. Photo Jean-Marie Steible

Quelle est la vocation de L'Ensemble K – que vous dirigez – qui porte le festival ?

« Créé à l'origine autour d'un projet sur la musique qualifiée de “dégénérée” par le régime nazi, L'Ensemble K – formation à géométrie variable et à la croisée des arts – introduit toujours une dimension historique dans ses programmes : œuvres de compositeurs persécutés par les régimes totalitaires, évocation musicale de figures de la Résistance, etc. Nous nous sommes donnés une triple mission : création, diffusion et transmission. »

Comment décrire l'esprit du Festi'Val Passeurs de musique ?

« C'est avant tout une envie de faire vivre la musique “classique”, au sens large, dans un territoire rural. Il se veut accessible à tous, tant au niveau des tarifs que de la programmation. Autour de thématiques parfois populaires, mais sans jamais transiger sur la qualité artistique, nous invitons le public à découvrir d'autres répertoires.

Fidèle à sa mission, L'Ensemble K choisit chaque année un thème historique. Nous avons ainsi invité le Collectif Telescopik à présenter son spectacle Amours Sorcières (22 août, 18 h, Lalaye), consacré au souvenir de l'exil des républicains espagnols en 1939, la Retirada.

Comme nous célébrons les 90 ans du début de la guerre civile espagnole et de l'assassinat de Garcia Lorca, nous avons aussi choisi de consacrer l'essentiel de cette édition à l'Espagne. »

Après harpe, accordéon et percussion : quel est l'instrument phare cette année ?

« C'est la voix qui est à l'honneur avec plusieurs artistes lyriques invitées : Mélanie Moussay dans un récital qui prend la forme d'un abécédaire musical, avec la pianiste Marie Stoecklé (21 août, 20 h, Neubois), Mathilde Melero, qui, outre ses talents de chanteuse, sera la Mam'zelle Loyal du cabaret de L'Ensemble K (16 août, 18 h, Breitenbach), puis du karaoké live qui suit ou encore Ariane Wohlhuter, dans le spectacle Graines de folie (23 août, 18 h, Steige) pour petits et grands, reprenant le répertoire des orchestres de brasserie des années folles. »

Quel concert est emblématique de cette édition du festival ?

« En ouverture (14 août, 20 h, Villé), L'Ensemble K propose un programme, espagnol... avec une formation très inhabituelle – deux violons, un accordéon et une contrebasse – pour laquelle nous avons transcrit les Folies d'Espagne de Marin Marais et bon nombre d'œuvres comme Le Chant des oiseaux de Pablo Casals, les Chansons populaires espagnoles de Garcia Lorca et de De Falla, ou encore des pièces de Sarasate, Albéniz, etc.

La chanteuse Narimène Bey et la danseuse Lou Baeza se joignent à nous pour donner le ton à cette nouvelle édition ! »

Du 14 au 28 août dans huit communes du Val de Villé
www.ensemblek.fr

Nous nous sommes donnés une triple mission : création, diffusion et transmission.

Elodie Haas, directrice artistique du Festi'Val Passeurs de musique