

La Semaine n° 10
20/05/2010

Nancy en parle ||| 9

ENSEIGNEMENT

Lycée : une classe qui « dégénère »

C'est parce qu'il a lu un rapport sur l'évolution des pratiques culturelles en France qui décrivait le risque de « ghettoïsation » qu'encourent les musiques savantes, que le professeur Emmanuel Ska a



souhaité faire se rencontrer ses élèves de 1^{ère} ES du lycée Jeanne d'Arc avec « l'art dégénéré ». « L'entartete Kunst », qualifié ainsi par le régime nazi, était la plate-forme officielle pour interdire l'art moderne en faveur d'un art officiel qu'ils appelaient art héroïque. « C'était une gageure, une idée folle mais cette intervention était un cadre commode pour traiter d'une autre manière du nazisme et des régimes totalitaires qui sont au programme d'histoire en 1^{ère} », a commenté, le professeur.

Ambassadeur de « l'art dégénéré » sur Nancy, L'Ensemble K a découpé cette répétition publique de façon à ce que les élèves puissent comprendre l'évolution musicale de ces trois derniers siècles à travers les différents contextes politiques.

Expérience auditive sans précédent pour de jeunes gens plus prompts à répondre aux sollicitudes radiophoniques actuelles qu'à faire face « à des compositions qui réduisent la musique à son plus simple élément ». « Pas de réflexion apparente », a constaté Thomas Zimmermann, un des trois membres fondateurs de l'ensemble K. Un silence nerveux dans les derniers rangs, un autre plus contemplatif pour les premiers de cordée. Mission accomplie pour le professeur. †