

L'Est Républicain 18/05/2010

Musique Hier, a eu lieu une rencontre harmoniquè pour une classe du lycée Jeanne d'Arc

Hommage aux musiciens déportés

LES PREMIERS BAVARDAGES se sont peu à peu dissipés, pour faire place à une attention toute particulière... A l'initiative d'Emmanuel Ska, professeur d'histoire-géographie au lycée Jeanne-d'Arc, des élèves de 1re ES ont eu l'opportunité, hier après-midi, d'assister à une répétition publique de l'Ensemble K, trio composé de Thomas Zimmermann à la clarinette, Elodie Haas au violon, et Axel Pierrard pour le piano.

Une démarche commune pour ces quatre acteurs : celle de faire découvrir un pan de l'histoire nazie, malheureusement encore mal con-

nue, même plus de huit décennies plus tard...

De 1933 à 1945, les responsables nazis considéraient comme « musique dégénérée » toute musique qui s'écartait d'un idéal « aryen ». De ce fait, les musiciens d'Europe rattachés à ce champ musical, pour des raisons esthétiques mais aussi politiques et raciales, ont été condamnés, pour la plupart, à l'exil ou à l'extermination dans les chambres à gaz.

Pour lutter contre l'oubli

C'est donc pour que ces tragédies ne tombent pas dans l'oubli que des musi-



■ Les élèves, attentifs à la prestation du trio. Photo Patrice SAUCOURT

ciens tels que l'Ensemble K revisitent aujourd'hui « des compositions mal connues

ou tombées dans l'oubli » précise Elodie Haas : Vanhal, Schoenberg, Krenek

entre autres... Mais c'est aussi et avant tout grâce au travail effectué par M. Ska et ses élèves qui ont donné toute son importance à cette rencontre. Ce fut la concrétisation d'une année de recherche, d'exposés, et d'écoutes d'extraits musicaux dans le cadre du programme ECJS sur le thème : « les musiciens face au nazisme ».

Pari tenté, pari gagné : cette expérience a été plus que propice aux interrogations et aux prises de conscience !

Célia BRUNNER

 Site de l'Ensemble K : ensemble.k.free.fr